



COLLOQUIO INTERNAZIONALE

# ARTE E FINE DELL'ARTE

Radici continentali  
nella filosofia dell'arte  
di Arthur C. Danto

23-24 maggio h. 9  
Sala Stampa  
Aula Magna Unical

23 maggio h 9

# Programma

23 maggio h 15

## 9:00 - Apertura dei lavori e saluti

**Raffaele Perrelli**, Direttore del DISU

**Roberto De Gaetano**, Direttore Dottorato Internazionale in Studi Umanistici

**Pio Colonnello**, Presidente del Corso di Studi in Scienze Filosofiche

**Marta Petrusewicz**, Assessore alla Cultura Comune di Rende

## 9:30 - Romeo Bufalo (Univ. della Calabria)

Presentazione del Colloquio

## Sessione I - Presiede Aldo Trione

### 10:00 - Lydia Goehr (Columbia University)

*Reading Danto's 'Red Squares' as a political thought experiment*

### 10:30 - Francesca Iannelli (Univ. Roma Tre)

Da Nietzsche a Kant. Arthur C. Danto e l'eredità della filosofia tedesca: tradimenti, appropriazioni, ripensamenti

## 11:00 - Coffee Break

### 11:30 - Dario Cecchi (Sapienza Univ. di Roma)

*Indiscernibile o iperreale? Il destino postmoderno delle avanguardie: un confronto tra Danto e Lyotard*

### 12:00 - Luisa Sampugnaro (Univ. della Calabria)

*Il tempo e il compimento. Il riflesso di Alexandre Kojève nel pensiero di Danto*

## 12:30 - Discussione

## 13:30 - Pausa pranzo

**Comitato scientifico** - R. Bufalo, F. Lesce, L. Sampugnaro, L. Vinciguerra  
Con la collaborazione di Alessandra De Marco

## Sessione II - Presiede Lorenzo Vinciguerra

### 15:00 - Benjamin Riado (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

*Le Dilemme d'Euripide: Danto et la théorie nietzschéenne de l'art*

### 15:30 - Tiziana Andina (Univ. degli Studi di Torino)

*Ciò che la filosofia analitica non sa. Nietzsche, Danto e l'identità dell'arte*

### 16:00 - Francesco Lesce (Univ. della Calabria)

*Politica e filosofia dell'arte in Arthur C. Danto*

## 16:30 - Discussione

24 maggio h 9.30

## Sessione III - Presiede Pio Colonnello

### 9:30 - Filippo Fimiani (Univ. degli Studi di Salerno)

*Dans la rue! Dans la rue! Street Art, artificazione, estetizzazione e trasfigurazione del quotidiano*

### 10:00 - Lorenzo Vinciguerra (Univ. d'Amiens / CRAE)

*Danto dopo Danto*

## 10:30 - Coffee Break

### 11:00 - Luca Marchetti (Sapienza Univ. di Roma)

*La storia dell'arte dopo la fine della storia dell'arte*

### 11:30 - Stefano Velotti (Sapienza Univ. di Roma)

*Sensi di una fine. Danto e l'arte post-storica*

## 12:00 - Discussione e chiusura dei lavori

**Contatti** - segreteria.danto2018@gmail.com