



D.G. PER LO SPETTACOLO DAL VIVO
PROGETTO PRESENTATO D.M. 27 LUGLIO 2017 DOMANDE
TRIENNIO 2018/2020 SETTORE FESTIVAL ART. 17



PRG CALABRIA 2014/2020
AZIONE 1 TIPOLOGIA A
SECONDA ANNUALITÀ



Un progetto

**SCENA
VERTECALE**

PRIMAVERA DEI TEATRI

nuovi linguaggi della scena contemporanea

Castrovillari

27 maggio - 2 giugno 2018

XIX edizione

SPETTACOLI

DOMENICA 27 MAGGIO

ore 13:00 | Villa Salvaggio

TEATRO DELLE ARIETTE

Attorno a un tavolo - piccoli fallimenti senza importanza (70') *prima nazionale*

** prenotazione obbligatoria*

di Paola Berselli e Stefano Pasquini

regia Stefano Pasquini

con Paola Berselli, Maurizio Ferraresi e Stefano Pasquini

ore 18:30 | Sala Consiliare

ARMAMAXA TEATRO / PAGINE BIANCHE TEATRO

Icaro Caduto (70') *prima nazionale*

di e con Gaetano Colella

regia Enrico Messina

ore 20:00 | Teatro Sybaris

LIBERO TEATRO

Commedia all'italiana (80') *prima nazionale*

scritto e diretto da Max Mazzotta

con Antonella Carchidi, Matteo Lombardo, Paolo Mauro, Alma Pisciotto, Francesco Rizzo, Max Mazzotta

ore 22:00 | Villa Salvaggio

TEATRO DELLE ARIETTE

Attorno a un tavolo - piccoli fallimenti senza importanza (70') *prima nazionale*

** prenotazione obbligatoria*

di Paola Berselli e Stefano Pasquini

regia Stefano Pasquini

con Paola Berselli, Maurizio Ferraresi e Stefano Pasquini

ore 22:30 | Teatro Vittoria

OFFICINA TEATRO

Amore ricucito (75') ** vietato ai minori*

di Anthony Neilson

regia Gaddo Bagnoli

con Mirko D'Urso e Ylenia Santo

LUNEDÌ 28 MAGGIO

ore 13:00 | Villa Salvaggio

TEATRO DELLE ARIETTE

Attorno a un tavolo - piccoli fallimenti senza importanza (70') *prima nazionale*

** prenotazione obbligatoria*

di Paola Berselli e Stefano Pasquini

regia Stefano Pasquini

con Paola Berselli, Maurizio Ferraresi e Stefano Pasquini

ore 19:00 | Sala Consiliare

ANGELO COLOSIMO

Simu e Pùarcu (60')

di e con Angelo Colosimo

regia Roberto Turchetta

produzione Wobinda

ore 20:30 | Teatro Vittoria

COMPAGNIA TEATRALE PETRA

Per prima cosa (50') *prima nazionale*

scritto e diretto da Fabrizio Saccomanno

di e con Antonella Iallorenzi, Fabrizio Pugliese

produzione Compagnia Teatrale Petra

in collaborazione con Ura Teatro

prodotto con il sostegno di Residenza Teatrale di Novoli - Associazione Principio Attivo Teatro - Factory
Compagnia Transadriatica

ore 22:00 | Villa Salvaggio

TEATRO DELLE ARIETTE

Attorno a un tavolo - piccoli fallimenti senza importanza (70') *prima nazionale*

** prenotazione obbligatoria*

di Paola Berselli e Stefano Pasquini

regia Stefano Pasquini

con Paola Berselli, Maurizio Ferraresi e Stefano Pasquini

MARTEDÌ 29 MAGGIO

ore 19:00 | Sala Consiliare

TEATRO DEI BORGIA

Eracle (70') *prima nazionale*

di Fabrizio Sinisi da Euripide

con Michele Maccagno

regia Gianpiero Borgia

ore 20:30 | Teatro Vittoria

QUOTIDIANA.COM

Episodi di assenza 1. Prima che arrivi l'eternità - scienza vs religione (60') *anteprima nazionale*

drammaturgia Quotidiana.com

con Roberto De Sarno, Pietro Piva, Roberto Scappin, Antonella Spina, Paola Vannoni

progetto scenico Roberto Scappin

produzione Quotidiana.com, Kronoteatro, Armunia Festival Inequilibrio

con il sostegno di Regione Emilia Romagna

Kilowatt Festival, Santarcangelo dei Teatri | Residenze artistiche PIMOff | Progetto residenze – Cantiere

Moline (Emilia Romagna Teatro e ATER)

ore 22:00 | Teatro Sybaris

COMPAGNIA TEATRALE OCCHISULMONDO

La teoria del Cracker (o della vita puttana) (60') *prima nazionale*

di e con Daniele Aureli

primo spettatore Massimiliano Burini

dramaturg Giusi De Santis

produzione Occhisulmondo

MERCOLEDÌ 30 MAGGIO

ore 19:00 | Sala Consiliare

PICCOLA COMPAGNIA DAMMACCO / TEATRO DI DIONISO

La buona educazione (60') *prima nazionale*

con Serena Balivo

ideazione, drammaturgia e regia Mariano Dammacco

spazio scenico Mariano Dammacco e Stella Monesi

produzione Piccola Compagnia Dammacco / Teatro di Dioniso

in collaborazione con L'arboreto Teatro Dimora, Teatro Franco Parenti, Primavera dei Teatri, Asti Teatro 40

con il sostegno delle residenze artistiche Compagnia Diaghilev Residenza Teatro Van Westerhout, Residenza

Teatrale di Novoli – Principio Attivo Teatro - Factory Compagnia Transadriatica, Giallo Mare Minimal

Teatro, Capotrave Kilowatt/Bando Sillumina Siae 2017, Residenza teatrale Qui e Ora

ore 20:30 | Teatro Vittoria

PROGETTO EUROPE CONNECTION in collaborazione con Fabulamundi. Playwriting Europe

COMPAGNIA BRANDI/ORRICO

111 (60') *prima nazionale*

di Tomasz Man

regia Emilia Brandi

con Marco Aiello, Emilia Brandi, Ernesto Orrico e Ada Roncone

disegno luci Paolo Carbone

assistenza tecnica Antonio Giocondo

traduzione Francesco Annichiarico

produzione Zahir, Primavera dei Teatri in collaborazione con PAV, Assessorato alla Cultura del Comune di Rende, SistemaTeatri UniCal, Ass. Entropia - DAM

ore 22:00 | Teatro Sybaris

TEATRO INCONTRO

Benedetta (80') *prima nazionale*

scritto e diretto da Mimmo Sorrentino

con due attrici detenute

produzione realizzata nell'ambito del progetto 'Educarsi alla libertà' patrocinato dal Ministero della Giustizia e dal MiBACT

GIOVEDÌ 31 MAGGIO

ore 19:00 | Sala Consiliare

PROGETTO EUROPE CONNECTION in collaborazione con Fabulamundi. Playwriting Europe

FRANCESCO AIELLO

Confessioni di un masochista (60') *prima nazionale*

di Roman Sikora

regia Francesco Aiello

con Francesco Aiello, Alessandro Cosentini, Francesco Rizzo

traduzione Eleonora Bentivogli

produzione Teatro RossoSimona, Primavera dei Teatri in collaborazione con PAV, SistemaTeatri UniCal

ore 20:30 | Teatro Vittoria

COMPAGNIA BERARDI CASOLARI / TEATRO DELL'ELFO

Amleto take away (60') *prima nazionale*

di e con Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari

ore 22:00 | Teatro Sybaris

BABILONIA TEATRI

Calcinculo (40') *anteprima nazionale*

di e con Enrico Castellani e Valeria Raimondi

direzione di scena Luca Scotton

produzione Babilonia Teatri, La Piccionaia centro di produzione teatrale

coproduzione Operaestate Festival Veneto

VENERDÌ 1 GIUGNO

ore 19:00 | Sala Consiliare

FORTEBRACCIO TEATRO

Sei. E dunque, perché si fa meraviglia di noi? (60') *prima nazionale*

da Sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello

drammaturgia e regia Roberto Latini

musica e suono Gianluca Misiti

luci e direzione tecnica Max Mugnai

assistente alla regia Alessandro Porcu

con PierGiuseppe Di Tanno

produzione Fortebraccio Teatro

con il sostegno di Armunia Festival Costa degli Etruschi con il contributo di MiBACT, Regione Emilia-Romagna

ore 20:30 | Teatro Vittoria

LA CORTE OSPITALE / PROXIMA RES / PREMIO RICCIONE

Essere bugiardo (75')

di Carlo Guasconi

regia Emiliano Masala

con Mariangela Granelli, Carlo Guasconi, Massimiliano Speziani

prodotto da Corte Ospitale, Proxima Res e Premio Riccione

ore 22:00 | Teatro Sybaris

PROGETTO EUROPE CONNECTION in collaborazione con Fabulamundi. Playwriting Europe

SAVERIO TAVANO

Extremophile (60') *prima nazionale*

di Alexandra Badea

regia Saverio Tavano

con Emanuela Bianchi, Filippo Gessi, Andrea Naso

traduzione Rossana Jemma

produzione Nastro di Möbius, Fondazione Armonie d'Arte Festival, Primavera dei Teatri in collaborazione

con PAV, Teatro del Grillo di Soverato

SABATO 2 GIUGNO

ore 19:00 | Sala Consiliare

AMOR VACUI

Intimità (60') *prima nazionale*

scrittura condivisa Amor Vacui

regia Lorenzo Maragoni

con Andrea Bellacicco, Eleonora Panizzo, Andrea Tonin

drammaturgia Michele Ruol

ore 20:30 | Teatro Vittoria

369GRADI / PUNTA CORSARA

Nella fossa (55') *anteprima nazionale*

di Punta Corsara

scritto e diretto da Gianni Vastarella

con Giuseppina Cervizzi, Valeria Pollice, Vincenzo Salzano

aiuto regia Fabrizio Nardi

in collaborazione con ArtGarage Centro Coreografico e delle Arti Performative Contemporanee

e con NEST Napoli Est Teatro

produzione 369gradi, Punta Corsara

ore 22:00 | Teatro Sybaris

SOTTERRANEO

Overload (70')

concept e regia Sotterraneo

con Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Lorenza Guerrini, Daniele Pennati, Giulio Santolini

scrittura Daniele Villa

produzione Sotterraneo

coproduzione Teatro Nacional D. Maria II nell'ambito di APAP - Performing Europe 2020, Programma Europa Creativa dell'Unione Europea

EVENTI PERFORMATIVI

SABATO 2 GIUGNO

ore 23:30 | Protoconvento

FRANCO DIONESALVI / I NIMBY

Pianure (40') **ingresso libero*
di Franco Dionesalvi

con I Nimby, Rossana Bartolo, Franco Dionesalvi

co-produzione Festival Internazionale della Poesia di Milano, Primavera dei Teatri

PRIMAVERA KIDS

DOMENICA 27 MAGGIO

ore 17:00 | Castello Aragonese

ART PATACHIPÌ

Le magari di Giustina (60')
di e con Giulia Secreti e Achille Veltri
regia Giulia Secreti

VENERDÌ 1 GIUGNO

ore 17:00 | Castello Aragonese

SCENA VERTICALE

Il diario di Adamo ed Eva

di Dario De Luca

liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Mark Twain

con Elisabetta Raimondi Lucchetti e Davide Fasano

regia Dario De Luca

assistenza alla regia Gianluca Vetromilo

costumi Rita Zangari

elementi scenografici e puppet Angelo Gallo – Teatro della Maruca

SABATO 2 GIUGNO

ore 11:30 | Castello Aragonese

SPAZIO TEATRO

Amore love Psiche (50')

Il mito raccontato ai giovani spettatori

di e con Anna Calarco

regia Gaetano Tramontana

bambole di Marcella Praticò

ore 17:00 | Castello Aragonese

ATTORINCORSO

I musicanti di Brema (50')

Liberamente tratto dalla fiaba dei fratelli Grimm

regia Lucia Catalano

con Audrey Chesseboeuf, Matteo Lombardo, Carina Minervini, Pavlos Paraskevopoulos, Cesare Vitaliano, Fabio Zalles Guido

adattamento drammaturgico Mariafrancesca Infusino

musiche originali di Giuseppe Oliveto eseguite da Takabum Street Band

consulenza costumi Rita Zàngari

sarta di scena Patrizia Chiappetta

assistenti Francesca Megna, Laura Scagliola

luci Francesco Capparelli

audio Pierfrancesco Minervini, Matteo Spadafora

produzione AttorInCorso

LABORATORI

TEATRO E CRITICA LAB

Laboratorio di scrittura critica a cura di Simone Nebbia (Teatro E Critica)

28 MAGGIO > 2 GIUGNO

dalle ore 10:00 alle ore 17:00

L'INCHIOSTRO INVISIBILE

Laboratorio di regia sulla lettura del testo drammatico a cura di Massimiliano Civica

30 MAGGIO > 2 GIUGNO

VOCE E POSTURA. RELAZIONI POSTURALI E FUNZIONALITÀ VOCALI

laboratorio di voce e postura a cura di Fabio Di Stefano

LABORATORIO KIDS

DENTRO LA BOTTEGA DI GEPPETTO

Laboratorio di teatro di figura a cura di Teatro della Maruca

28 MAGGIO > 31 MAGGIO dalle ore 17:00 alle 20.00

1 GIUGNO dalle ore 18.30 alle 20.00

2 GIUGNO alle 18.30 (esito finale)

INCONTRI

MERCOLEDÌ 30 MAGGIO

dalle ore 10:00 alle ore 13:30 | Circolo Cittadino

TRA LUCI E OMBRE. Nuovi scenari del teatro calabrese

Incontro pubblico sulle politiche teatrali regionali tra gli operatori del settore e l'Amministrazione Regionale

GIOVEDÌ 31 MAGGIO

ore 10:00 | Teatro Vittoria

SCIAMI

Presentazione del network diretto da Valentina Valentini

ore 11:00 | Teatro Vittoria

IDENTITÀ SOTTO CHIAVE. LINGUA E STILE NEL TEATRO DI SAVERIO LA RUINA

Presentazione del libro di Angela Albanese

ore 16:30 | Circolo Cittadino

EUROPE CONNECTION. LA DRAMMATURGIA EUROPEA IN CALABRIA

Convegno internazionale sul nuovo progetto di Primavera dei Teatri realizzato in collaborazione con PAV – Fabulamundi. Playwriting Europe

VENERDÌ 1 GIUGNO

ore 11:00 | Teatro Vittoria

IVREA CINQUANTA. MEZZO SECOLO DI NUOVO TEATRO IN ITALIA. 1967-2017

Presentazione del volume edito da Akropolis Libri sul convegno 'Ivrea Cinquanta. Mezzo secolo di Nuovo Teatro in Italia 1967-2017' a cura di Marco De Marinis