TEATRO POLITEAMA MARIO FOGLIETTI
CATANZARO

Dove le storie prendono vita.



STAGIONE ARTISTICA 2026/2027

a cura di

Antonietta Santacroce
Sovrintendente e Direttrice Artistica

Dove le storie prendono vita.



La stagione 2026/2027 del T**eatro Politeama Mario Foglietti** nasce dal desiderio di far prendere vita a storie capaci di emozionare, sorprendere, far riflettere e, soprattutto, creare un legame autentico con il pubblico.
Musica, prosa, danza, circo e intrattenimento si incontrano in un cartellone che unisce la grande tradizione dello spettacolo dal vivo e la contemporaneità, grandi protagonisti e nuove proposte, spettacoli capaci di parlare a pubblici diversi e a più generazioni.

In scena **interpreti prestigiosi** della scena italiana e internazionale come **Vittorio Grigòlo, Sergio Rubini, Maccio Capatonda, Ale & Franz, The Harlem Gospel Choir , Lello Arena, Vincenzo Schettini e Tosca.** Un viaggio che ci porterà da **I fratelli De Filippo a Maradona el Diego-opera musical, da Fratello sole, sorella luna a Back to Hawkins, da Beethoven a Zimmer, da Strauss a Tosca,** fino alle nuove forme dello **spettacolo contemporaneo.**

“Dove le storie prendono vita” non è soltanto il claim di questa stagione. È l’idea di teatro in cui crediamo: un luogo vivo, aperto, capace di custodire la memoria e di raccontare il presente, di accendere emozioni e di costruire comunità.

Vi aspettiamo al Politeama.
Perché ogni volta che si alza il sipario, una nuova storia può cominciare.

Antonietta Santacroce
Sovrintendente e Direttrice Artistica
Teatro Politeama Mario Foglietti Catanzaro



SABATO 28 NOVEMBRE 2026 ore 21:00 / MUSICA



Viva l'Opera!

Galà inaugurale della stagione 2026/2027

Vittorio Grigòlo Tenore
Orchestra Filarmonica della Calabria
Filippo Arlia Direttore

L'inaugurazione della stagione è affidata al Gran Galà Lirico con il celebre tenore Vittorio Grigòlo, nome di punta della scena operistica internazionale, accompagnato dall' Orchestra Filarmonica della Calabria diretta da Filippo Arlia. In programma le più belle arie d'opera, i duetti e gli intermezzi di Verdi, Puccini, Bizet, Leoncavallo e Mascagni, da sempre amati dal grande pubblico.
Da voce bianca solista alla Cappella Sistina nella Schola Puerorum Cantorum, ai più prestigiosi teatri d'opera del mondo, Vittorio Grigòlo è tra i più importanti tenori del firmamento operistico contemporaneo, con una carriera segnata da incontri artistici indelebili. Si esibisce sotto la direzione dei più grandi direttori d'orchestra e registi, vincitore del Premio Caruso, del Premio Puccini, del Tiberini d'Oro e del Premio NIAF Special Achievement della National Italian American Foundation. Ha ricevuto Distinguished Artistic Leadership Award dell'Atlantic Council per il suo contributo al rafforzamento delle relazioni transatlantiche. La sua carriera è una storia di talento, passione e dedizione.

DOMENICA 6 DICEMBRE 2026 ore 18:00 / NATALE



Natale in casa Cupiello

di Eduardo De Filippo

Spettacolo per attore cum figuris
Un progetto a cura di **Interno 5** e **Teatri Associati di Napoli** con il sostegno della **Fondazione De Filippo** e **Teatro Augusteo** per i 90 anni di *Natale in casa Cupiello*

Ideazione **Vincenzo Ambrosino** e **Luca Saccoia**
con **Luca Saccoia**
Spazio scenico, maschere e pupazzi **Tiziano Fario**
Regia **Lello Serao**

Una messinscena non convenzionale che vede un unico attore interagire con sette pupazzi realizzati dallo scenografo Tiziano Fario autore dell'intera scenografia e animati da un gruppo di manovratori costituito ad hoc per il progetto e coordinato da Irene Vecchia attraverso un laboratorio di formazione aperto ai giovani del territorio, svoltosi con il sostegno della Fondazione Campania dei Festival nell'ambito della rassegna "Quartieri di Vita" 2020.
Lo spettacolo, fedele al testo di Eduardo, evoca le vicende della famiglia Cupiello, aprendo uno squarcio dentro l'immaginario e la memoria di ogni spettatore. Un sogno che prende vita attraverso il teatro di figura nel quale l'attore Luca Saccoia s'immerge riemergendone come "Tommasino" che, dopo aver detto il fatidico "sì" a suo padre, rivive e fa rivivere quel "Natale" che ci accompagna da 90 anni.

MARTEDI 8 DICEMBRE 2026 ore 18:00 / NATALE



Pinocchio

che cos'è una persona?

Ideazione, drammaturgia, regia **Davide Iodice**
Compagnia Scuola elementare del teatro APS
Produzione **Interno 5** e T**eatro di Napoli – Teatro Nazionale**

Un progetto, vincitore del Premio Speciale Ubu 2024, che ha visto nascere una vera e propria compagnia della Scuola Elementare del Teatro. Pinocchio è qui il fratello simbolico dei ragazzi con sindrome di Down o di autismo, o Williams, o Asperger che compongono l'articolato gruppo di lavoro. Come pure appartiene alla stessa famiglia di quei ragazzi "miracolosamente" sottratti al crimine o in pieno percorso di ridefinizione della propria esistenza all'uscita del carcere che non hanno potuto o saputo evitare. Pinocchio e l'intera compagine simbolica della favola sembrano incarnare tutte le caratteristiche di un'adolescenza incompresa, nel cui tormento a tratti gioiosamente furioso, a tratti cupo e irredimibile, si specchia una società di adulti da macchietta o in rovina. Pinocchio, in una prima stesura, finiva con l'impiccagione del burattino, come a segnare un'impossibilità di uscita, poi corretta da Collodi con una definitiva, conciliante, benevola trasformazione in bambino, in Persona. Si, ma che cos'è una persona?"

12 DICEMBRE 2026 ore 21:00 / NATALE - MUSICA



The World Famous Harlem Gospel Choir

Remembering Whitney & Tina
The music of Whitney Houston & Tina Turner

Come da tradizione, il Teatro Politeama è lieto di accogliere nel mese di dicembre un appuntamento musicale che è diventato simbolo delle festività. A Catanzaro ritorna il più famoso e longevo coro gospel d'America: l'acclamato Harlem Gospel Choir con un nuovo live show intitolato "Remembering Whitney & Tina". Uno spettacolo intenso e travolgente costruito attorno all'eredità artistica di due figure leggendarie della musica, Whitney Houston e Tina Turner, celebrando due interpreti che, proprio come il coro, affondano le proprie origini nella tradizione gospel e nel canto sacro delle congregazioni afroamericane. Harlem Gospel Choir da anni attraversa i continenti diffondendo un messaggio di amore, condivisione e speranza. In questa occasione, il repertorio di Whitney Houston e Tina Turner si fonde con la potenza vocale e l'energia trascinante che da sempre rendono inconfondibile il coro: sul palco, le voci si fonderanno e daranno nuova vita al lascito di chi, partendo dal canto liturgico nelle chiese, ha saputo elevare la musica nera a linguaggio universale.

SABATO 19 DOMENICA 20 DICEMBRE 2026 / NATALE



Circus Ronaldo

Swing

Performers: **Nanosh Ronaldo, Corneel Didier, Laure Osselin, Kimi Hartmann, Laure Gekiere**

Dal Belgio arriva al Politeama una delle compagnie di circo contemporaneo più apprezzate d'Europa in scena con un'entusiasmante varietà, che dà il massimo al ritmo autentico dello swing degli anni '40. Un grande spettacolo con sottili riferimenti, note swing e un pizzico di seduzione. La contagiosa giocosità, il delizioso dinamismo e l'allegra vivacità dei giovani artisti del Circus Ronaldo vi faranno innamorare di questo circo come non se ne vedevano da anni. I sei interpreti di SWING non solo vi conquisteranno con il loro umorismo e le loro buffonate, ma vi permetteranno anche di apprezzare la loro genuina autenticità. Circus Ronaldo evoca l'atmosfera circense e di varietà della prima metà del XX secolo. SWING è uno spettacolo per un pubblico ampio e per tutte le età, sostenuto dal potente Dna dell'eccezionale tradizione Ronaldo. Tony Decap, progettista di organi di fama mondiale, ha costruito il grande organo meccanico Decap in scena nello stile del circo e del varietà degli anni '40.

Sabato 19 Dicembre ore 21:00
Domenica 20 Dicembre ore 18:00

DOMENICA 3 GENNAIO 2027 ore 18:00 / PROSA



Sergio Rubini

I fratelli De Filippo

Tratto dal libro "Vita di Eduardo" di Maurizio Giammusso

di **Carla Cavalluzzi, Angelo Pasquini, Sergio Rubini**
di e con **Sergio Rubini**
e con **Susy Del Giudice** e **Marianna Fontana**
musiche di **Nicola Piovani**
coproduzione **Teatro Stabile di Catania - Best Live - Fondazione Campania dei Festival**

Eduardo, Titina e Peppino, in diversa misura e per ragioni differenti, sono impressi nell'immaginario collettivo del nostro Paese. Ma prima di diventare quei 'monumenti' che conosciamo, i tre fratelli erano semplicemente tre giovani uniti dalla passione per la scena, un trio. La loro è una storia di una rivoluzione: di come tre artisti, animati dall'ardore della giovinezza e dalla voglia di rinnovamento, cambiarono il corso del teatro. Ma è anche l'epopea di una famiglia italiana, che con tenacia e dignità percorre un momento cruciale della storia del Paese senza mai arrendersi e, nel solco del costume del suo popolo, si rimbocca le maniche e con ingegno e creatività si costruisce un nuovo futuro. Senza mai perdere la capacità di sorridere della vita e delle sue miserie, proprio come sa fare Napoli, terra madre dei De Filippo.

MARTEDI 5 GENNAIO 2027 ore 21:00 / MUSICA



Concerto di Capodanno

Orchestra Filarmonica della Calabria
Filippo Arlia Direttore
Tenore in via di definizione
Soprano in via di definizione

Il nuovo anno si apre con un concerto speciale che unisce la tradizione italiana con quella viennese. Sul podio Filippo Arlia, direttore principale dell'Orchestra Filarmonica della Calabria, impegnato in un programma operistico che unisce eleganza e teatralità.
In programma, arie e pagine sinfoniche di Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini e Giuseppe Verdi: mondi sonori diversi, uniti da un'idea di canto che attraversa stili, epoche e sensibilità. Una scelta che privilegia l'intensità lirica, la bellezza del timbro e l'invenzione melodica, senza rinunciare a momenti di energia e slancio. La prima parte invece sarà affidata ai tradizionali valzer di Johann Strauss.

VENERDI 15 GENNAIO 2027 ore 21:00 / IMPERDIBILI



Fratello Sole, Sorella Luna

Dall'opera di **Franco Zeffirelli**

Versione teatrale di **Angela Demattè**
dalla sceneggiatura originale scritta da **Franco Zeffirelli, Suso Cecchi D'Amico, Lina Wertmüller**
Regia **Piero Maccarinelli**
Con **Giulio Pranno** - nel ruolo di **Francesco**
Ksenia Borzak - nel ruolo di **Chiara**
E con la partecipazione speciale di **Massimo Wertmüller, Fabrizia Sacchi**

Fratello Sole, Sorella Luna è un nuovo progetto teatrale dedicato alla straordinaria vicenda umana e spirituale di San Francesco d'Assisi, realizzato in occasione dell'ottocentesimo anniversario della sua morte.
Ispirato al celebre film di Franco Zeffirelli del 1972, che ottenne un enorme successo internazionale, con le indimenticabili musiche composte all'epoca da Riz Ortolani, lo spettacolo porta in scena, con un linguaggio teatrale contemporaneo, la storia di Francesco e del suo messaggio universale di fraternità e pace.
La trasposizione teatrale nasce dalla sceneggiatura originale di Suso Cecchi D'Amico, realizzata insieme a Zeffirelli e Lina Wertmüller ed è firmata da Angela Demattè, tra le voci più significative della drammaturgia italiana.
Una squadra artistica d'eccellenza, riunita attorno alla regia attenta e raffinata di Piero Maccarinelli, dà vita a uno spettacolo che intreccia recitazione e canto, in un racconto corale e poetico.

SABATO 6 FEBBRAIO 2026 ore 21:00 / IMPERDIBILI



Maccio Capatonda

Spettacolo teatrale

di **Marcello Macchia, Paola Pessot, Alessandro Mannucci**
regia Daniele Russo e Maccio Capatonda
con **Maccio Capatonda**
e con **Angela De Matteo, Alessandra Schiavoni, Peppe Miale, Marika De Chiara, Sergio Del Prete, Davide Mazzella, Manuel Severino**
Produzione **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini, Show Bees, Micidial**

Un direttore di teatro sull'orlo del fallimento, un gruppo di attori disperati e un colpo di genio: convincere Maccio Capatonda a debuttare in teatro per salvare la compagnia e il palcoscenico stesso dalla demolizione.
Da qui prende vita una commedia surreale e metateatrale, dove il confine tra realtà e finzione si dissolve: Maccio dialoga con il suo alter ego in video, si confronta con il linguaggio del palcoscenico e con la fragilità – e la verità – dell'essere dal vivo.
Tra equivoci, satire, pubblicità impossibili e improvvisi momenti di poesia, lo spettacolo diventa una riflessione comica e vertiginosa sul mestiere dell'attore, sul potere dell'immaginazione e sul senso stesso del teatro oggi.
Un viaggio ironico e umano che mescola cinema, televisione e palcoscenico, fino a trasformare il teatro in un set... e il set, finalmente, in teatro.

GIOVEDI 11 FEBBRAIO 2027 ore 21:00 / IMPERDIBILI



Ale e Franz

Capitol'ho

Scritto da **Francesco Villa, Alessandro Besentini, Alberto Ferrari** e **Antonio De Santis**
Una regia di **Alberto Ferrari**
Produzione **Dada** e **Pierfrancesco Pisani** e **Isabella Borettini** per **Infinito** in collaborazione con **Argot Produzioni**

Ale&Franz, il duo comico italiano per eccellenza, torna a teatro con un nuovo originale spettacolo che celebra la loro trentennale carriera, affiancando ai loro personaggi più iconici e surreali nuovi ospiti disposti ad entrare nel loro strambo universo con l'ironia che da sempre li contraddistingue. Il duo comico rilancia e raddoppia con un lavoro che confonde le carte e segna l'inizio di una nuova era. Ale e Franz non spiegano la vita. La osservano. La imitano. La smontano. E ce la restituiscono un po' storta, un po' più chiara, e decisamente più divertente. Perché alla fine - tra una risata e l'altra - si scopre che il teatro non serve a cambiare il mondo…ma aiuta tantissimo a capirlo. E vi pare poco? Quindi, se capito l'hai, questo è CAPITOL'HO.

MARTEDI 23 FEBBRAIO 2027 ore 21:00 / PROSA



A Place of Safety

Viaggio nel Mediterraneo centrale

ideazione **Kepler-452**
regia e drammaturgia **Enrico Baraldi e Nicola Borghesi**
con **Nicola Borghesi, Flavio Catalano, Miguel Duarte, Giorgia Linardi, Floriana Pati, José Ricardo Peña**
Produzione **Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, Teatro Metastasio di Prato, CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, Théâtre des 13 vents CDN Montpellier** (Francia)
In collaborazione con **Sea-Watch e EMERGENCY**

Premio Ubu 2025 – Miglior spettacolo di teatro
Premio Franco Enriquez per la drammaturgia 2025
Premio Le Maschere del Teatro come migliori autori di novità italiana 2025
La compagnia teatrale Kepler-452, si imbarca su una nave che fa ricerca e soccorso nel Mediterraneo centrale, la Sea-Watch 5. Nel corso di questa missione soccorrono 156 persone, che verranno sbarcate in un place of safety, un porto sicuro in Italia. Da questo viaggio nascono una serie di pensieri, domande, inquietudini, incontri con soccorritori di varie ONG operanti nel Mediterraneo – oltre alla stessa Sea-Watch, anche operatori di Life Support, la nave di ricerca e soccorso di EMERGENCY – alcuni dei quali raccontano in scena ciò che hanno visto accadere, nel corso degli ultimi anni, a pochi chilometri dalle nostre coste.

SABATO 6 MARZO 2027 ore 21:00 / IMPERDIBILI



Maradona El Diego

Il sogno, una leggenda, un destino
Opera musical

Con **Lorenzo Salvetti, Lello Arena**
e venti artisti tra ballerini e cantanti
Regia: **Jacopo Sirei**
Musiche: **Marco Frisina**
Testi e sceneggiatura: **Gianmario Pagano**

Il mondo del teatro musicale si prepara a vivere un evento senza precedenti con una nuova opera che racconta la vita e il mito di uno dei più grandi calciatori di tutti i tempi: Diego Maradona. Al centro della produzione Lorenzo Salvetti, vincitore di Amici, che veste i panni del protagonista, mentre Lello Arena interpreta "San Gennaro", rappresentando una figura umana e profonda che accompagnerà il cammino di Diego. La regia è stata affidata a Jacopo Spirei, affermato regista d'opera; la direzione musicale è affidata a Marco Frisina, una delle personalità più versatili e influenti della scena musicale italiana. Il testo e la sceneggiatura sono firmati da Gianmario Pagano, già autore di importanti kolossal teatrali e cinematografici. Uno spettacolo pensato per le famiglie, per gli sportivi, per chi ama il teatro e per chiunque abbia custodito almeno una volta un sogno impossibile.

SABATO 20 MARZO 2027 ore 21:00 / MUSICA



Omaggio a Beethoven

La Nona sinfonia

In occasione dei 200 anni della morte di Beethoven (1770-1827)
Orchestra Filarmonica della Calabria
Direttore **Filippo Arlia**

Quest'anno ricorre il 200° anniversario della morte di uno dei Geni della musica: Ludwig van Beethoven. Per celebrarlo, il Teatro Politeama propone una delle opere più monumentali e celebri della storia della musica: la Nona Sinfonia, simbolo universale di gioia, unità e speranza. La Nona Sinfonia di Beethoven continua a essere una fonte di ispirazione per musicisti, compositori e ascoltatori di tutto il mondo, con la sua capacità di parlare al cuore dell'umanità, di unire le persone attraverso il linguaggio universale della musica. Composta tra il 1822 e il 1824, la Nona Sinfonia di Beethoven è una delle opere più iconiche della musica classica. L'Inno alla Gioia, basato sul testo di Friedrich Schiller, è diventato un simbolo universale di fratellanza e libertà, nonché l'inno ufficiale dell'Unione Europea dal 1972.

In preparazione al concerto, sabato **13 marzo alle 18 si terrà una guida all'ascolto**, per approfondire l'opera del grande compositore.

MERCOLEDI 24 MARZO 2027 ore 10:30 / MUSICA



W. A. Mozart

Don Giovanni

Opera in due atti a cura del dipartimento canto del
Conservatorio "Saverio Arlia"

Matineé per le scuole

Lo spettacolo, riproposto in scena in versione ridotta per gli studenti, rilegge e approfondisce l'enigmatica vicenda di Don Giovanni. L'opera definita dall'autore "dramma giocoso", si apre sugli ampi e solenni accordi dell'Ouverture, dividendosi poi in due atti suddivisi in scene nelle quali la musica ha un ruolo fondamentale, seducendo lo spettatore. Leporello, Donna Elvira, Donna Anna, Zerlina, Don Ottavio e Masetto tornano nel luogo in cui è scomparso il protagonista per rendersi conto di cosa sia successo. Raccontando e cantando il proprio stupore, la propria passione o il proprio dolore, comprendono come l'incontro con Don Giovanni abbia sconvolto la loro esistenza. Lungo il racconto e attraverso i ricordi dei personaggi si ascoltano le pagine musicali fondamentali dell'opera.

2 APRILE 2027 ore 21:00 / FUORI ABBONAMENTO



Back to Hawkins

Stranger Things Tribute

Lo spettacolo è costruito come un racconto live in cui si alternano le scene più iconiche della serie e le canzoni più famose degli anni '80. Ogni passaggio è pensato per trasportare il pubblico a Hawkins, tra luci, suggestioni cinematografiche ed effetti visivi che richiamano l'estetica e il mistero di quell'epoca. Back to Hawkins è un'esperienza pensata per i fan della serie e per gli amanti della musica anni '80, capace di coinvolgere più generazioni grazie a un linguaggio visivo e sonoro immediato e potente. Un tributo che celebra un immaginario iconico attraverso un grande spettacolo live, emozionante e immersivo.

11 APRILE 2027 ore 21:00 / FUORI ABBONAMENTO



Giuseppe Ninno "Mandrake"

Citofonare casa imbarazzi

Giuseppe Ninno, in arte Mandrake, torna a teatro con un nuovo spettacolo portando sul palco l'universo comico che ha conquistato milioni di persone sui social e nei teatri italiani, con uno sguardo ancora più ampio e coinvolgente sulla vita quotidiana della famiglia più irriverente del web. Attraverso situazioni paradossali, dialoghi taglienti e momenti di pura comicità, Mandrake racconta dinamiche familiari, abitudini di tutti i giorni e piccoli grandi imbarazzi che ognuno di noi riconosce immediatamente. Il risultato è uno spettacolo dal ritmo serrato, capace di alternare risate spontanee, osservazioni brillanti e momenti in cui il pubblico si ritrova perfettamente nelle storie raccontate sul palco. Uno show pensato per far ridere, sorprendere e coinvolgere gli spettatori dall'inizio alla fine.

GIOVEDI 15 APRILE 2027 ore 21:00 / PROSA



Amadeus

di Peter Shaffer

Uno spettacolo di **Ferdinando Bruni e Francesco Frongia**
costumi **Antonio Marras**
Con **Ferdinando Bruni**
e con **Daniele Fedeli, Valeria Andreanò, Michele Di Giacomo, Matteo de Mojana, Alessandro Lussiana, Ginestra Paladino, Umberto Petranca, Luca Toracca**
Produzione **Teatro dell'Elfo** con il contributo di **NEXT**

Dal teatro al cinema e ritorno: il testo di Peter Shaffer, portato al successo dal film premio Oscar di Miloš Forman, approda nuovamente sul palcoscenico. La storia (o meglio la leggenda) è nota: Antonio Salieri, maturo e affermato musicista, avvelena per invidia il giovane genio Mozart. La regia di Bruni/Frongia esalta la forza del testo, che ha il ritmo, la profondità e la tensione di un classico, imprimendogli l'andamento di un capriccio allucinato e sontuoso. Ferdinando Bruni è Salieri che, attraversando le età della vita, evoca dal passato i personaggi della 'sua' storia. Accanto a lui Daniele Fedeli, nel ruolo del giovane irriverente e sboccato Mozart. Antonio Marras firma i costumi e veste gli interpreti con sontuosi abiti di un '700 immaginario dagli inserti molto contemporanei. Uno spettacolo dalla temperatura contemporanea e dalla leggerezza mozartiana.

SABATO 24 APRILE 2027 ore 21:00 / MUSICA



Feminae a Teatro

Concerto di Tosca

Tosca voce
Giovanna Famulari violoncello e pianoforte
Dario De Angelis voce
Massimo De Lorenzi chitarre
Luca Scorziello batteria e percussioni

Tosca torna sui palchi dei principali teatri italiani per presentare il nuovo disco Feminae. Un progetto intenso e visionario, più di un concerto, un'esperienza scenica immersiva: uno spazio essenziale e sospeso, dove musica, parola e luci si intrecciano in una dimensione intima ed evocativa. Sul palco prende forma una narrazione poetica che attraversa molteplici sfaccettature del femminile, trasformandolo in simbolo universale di creazione, memoria, identità e libertà. Attraverso atmosfere rarefatte, suggestioni teatrali e sonorità che fondono tradizione e contemporaneità, Tosca costruisce una sintonia autentica con il pubblico, dando voce a fragilità e forza, radici e trasformazione. Feminae diventa così un viaggio emotivo e sensoriale che celebra la femminilità come energia generativa, spazio di accoglienza e possibilità di incontro: una riflessione artistica potente e delicata sul valore dell'ascolto, della relazione e della libertà di essere.

6 MAGGIO 2027 ore 21:00 / FUORI ABBONAMENTO



Vincenzo Schettini

Viaggio al centro della fisica
Lo spettacolo della conoscenza

Di e con **Vincenzo Schettini**
Scritto da **Vincenzo Schettini, Graziano Cutrona, Paolo Ruffini**
Regia **Paolo Ruffini**
Prodotto da **Vera Produzione**

Dopo 100 repliche in teatro e 100.000 spettatori raggiunti con lo spettacolo "La fisica che ci piace - La lezione show", il professore più amato del web torna in scena con un nuovo show, dove fisica, tecnologia e magia si fondono in un'esperienza unica: il Prof. dà il via al "Viaggio al centro della Fisica", invitando il pubblico a seguirlo in un cammino fatto di scoperte, meraviglie e sorprese da vivere insieme. Tempo, musica, energia, mistero, conoscenza, universo, vita: queste sono le 7 rotte di un viaggio spettacolare in cui, tra dimostrazioni e interazioni, il Prof. costruisce un ponte tra la fisica e la vita. Come le scoperte che aprono la strada all'elettricità e cambiano il mondo, portandoci fino alla tecnologia di oggi e a quella di domani, o come le stelle che nei secoli guidano i viaggiatori e restano comunque misteriose, magiche.

VENERDI 14 MAGGIO 2027 ore 21:00 / MUSICA



Omaggio a Hans Zimmer

Orchestra **Filarmonica della Calabria**
Corpo di ballo del Teatro Politeama
Direttore **Filippo Arlia**

Dopo l'omaggio a John Williams, il Teatro Politeama prosegue il suo percorso dedicato al dialogo tra musica e cinema immergendosi nell'universo potente e visionario di Hans Zimmer. L'orchestra sinfonica diretta da Filippo Arlia dà vita a un'esperienza immersiva che ricostruisce dal vivo la complessità e l'impatto delle grandi colonne sonore contemporanee.
Il programma prevede brani tratti da Il Gladiatore, Spirit, Inception, Interstellar, Il Principe d'Egitto, Il Re Leone, Sherlock Holmes e Pirati dei Caraibi. Gli arrangiamenti fondono strumenti ed elettronica in un lavoro di ricostruzione sonora che restituisce profondità, tensione ed energia, evocando la forza di un'intera orchestra. Accanto alla dimensione musicale, il corpo di ballo del Politeama, diretto da Giovanni Calabrò, attraversa i momenti più iconici, amplificandone l'intensità emotiva. Uno spettacolo che unisce ricerca, danza, musica e passione cinematografica, offrendo al pubblico un tributo sorprendente.

Biglietti

	• Galà di inaugurazione • Harlem Gospel choir • Fratello Sole Sorella Luna • Ale & Franz • Maradona el Diego • Back to Hawkins • Tosca	• Concerto di Capodanno • Sergio Rubini	• Natale in casa Cupiello • Pinocchio • A place of safety • Omaggio a Beethoveen • Amadeus • Omaggio ad Hans Zimmer	• Maccio Capatonda	• Giuseppe Ninno Mandrake	• Circus Ronaldo	• Vincenzo Schettini
SETTORE	COSTO	COSTO	COSTO	COSTO	COSTO	COSTO *SETTORE UNICO*	COSTO
PLATEA	**35,00**	**30,00**	**20,00**	**40,00**	**37,00**	**25,00**	**46,00** PLATEA
PIANO RIALZATO	**30,00**	**25,00**	**18,00**	**35,00**	**33,00**		**41,40** PIANO RIALZATO
BARCACCE	**30,00**	**25,00**	**18,00**	**35,00**	**33,00**		**41,40** BARCACCE
PRIMO PIANO	**25,00**	**20,00**	**15,00**	**30,00**	**30,00**		**34,50** PRIMO PIANO
SECONDO PIANO	**20,00**	**18,00**	**12,00**	**25,00**	**27,00**		**28,75** SECONDO PIANO
TERZO PIANO	**15,00**	**15,00**	**10,00**	**20,00**	**25,00**		**28,75** TERZO PIANO
LOGGIONE	**12,00**	**12,00**	**8,00**	**15,00**	**20,00**		**24,15** VISIBILITÀ RIDOTTA
							18,40 LOGGIONE
							14,95 VISIBILITÀ RIDOTTA

I COSTI SI INTENDONO PREVENDITA INCLUSA

RIDUZIONE 10% SU GRUPPI (MINIMO 20 PERSONE) / 10% AGLI STUDENTI

BAMBINI INGRESSO CONSENTITO DA 4 ANNI IN SU CON BIGLIETTO RIDOTTO

PUOI PAGARE CON
(SOLO ONLINE)

CARTA del DOCENTE

18app

IL TUO TEATRO HA BISOGNO DI TE

Diventa Socio Sostenitore del Teatro Politeama

Sostieni la cultura, vivi da protagonista la stagione
e accedi a benefit e vantaggi esclusivi riservati ai Soci.

Informazioni e adesioni in biglietteria.

Abbonamenti Platea

Disponibili anche al Piano rialzato e Primo piano

ABBONAMENTO GOLD

EVENTO	EURO
GALÀ LIRICO INAUGURAZIONE	35,00
SERGIO RUBINI	30,00
CONCERTO CAPODANNO	30,00
FRATELLO SOLE SORELLA LUNA	35,00
MACCIO CAPATONDA	40,00
ALE E FRANZ	35,00
A PLACE OF SAFETY	20,00
MARADONA EL DIEGO	35,00
OMAGGIO A BEETHOVEN	20,00
AMADEUS	20,00
TOSCA	35,00
OMAGGIO A H. ZIMMER	20,00
TOTALE	**355,00**
COSTO ABBONAMENTO	**280,00**

RISPARMIO 75,00 EURO (22% SCONTO)

ABBONAMENTO NATALE

EVENTO	EURO
NATALE IN CASA CUPIELLO	20,00
PINOCCHIO	20,00
HARLEM GOSPEL CHOIR	35,00
CIRCUS RONALDO	25,00
TOTALE	**100,00**
COSTO ABBONAMENTO	**70,00**

RISPARMIO 30,00 EURO (30% SCONTO)

ABBONAMENTO IMPERDIBILI

EVENTO	EURO
FRATELLO SOLE SORELLA LUNA	35,00
MACCIO CAPATONDA	40,00
ALE E FRANZ	35,00
MARADONA EL DIEGO	35,00
TOTALE	**145,00**
COSTO ABBONAMENTO	**120,00**

RISPARMIO 25,00 EURO (17% SCONTO)

ABBONAMENTO MUSICA

EVENTO	EURO
GALÀ LIRICO INAUGURAZIONE	35,00
HARLEM GOSPEL CHOIR	35,00
CONCERTO DI CAPODANNO	30,00
OMAGGIO A BEETHOVEN	20,00
TOSCA	35,00
OMAGGIO A H. ZIMMER	20,00
TOTALE	**175,00**
COSTO ABBONAMENTO	**130,00**

RISPARMIO 45,00 EURO (25% SCONTO)

ABBONAMENTO PROSA

EVENTO	EURO
SERGIO RUBINI	30,00
A PLACE OF SAFETY	20,00
AMADEUS	20,00
TOTALE	**70,00**
COSTO ABBONAMENTO	**60,00**

RISPARMIO 10,00 EURO (14,2% SCONTO)

FONDAZIONE POLITEAMA
CITTÀ DI CATANZARO

Nicola Fiorita	*Presidente*
Antonietta Santacroce	*Sovrintendente*
Settimio Pisano	*Direttore Generale*

Consiglio d'Amministrazione

Carmelina Greco	*Regione Calabria*
Aldo Costa	*Provincia di Catanzaro*
Salvatore Conforto	*Comune di Catanzaro*
Anna Lia Paravati	*Comune di Catanzaro*

Collegio dei Revisori

Vincenzo Iacovino - Domenico Apa - Massimo Dimarco

Staff

Luigi Rotundo	*Responsabile Tecnico*
Domenico Iozzo	*Ufficio Stampa e Comunicazione*
Anna Trapasso	*Social Media Manager e Comunicazione*
Barbara Morelli	*Segreteria*
Maria Surace	*Amministrazione*
Giocondo Battaglia / Rossella Rotella	*Macchinisti*
Viviano Veraldi	*Biglietteria*
Giuseppe Liberato	*Custode*

Fondazione Politeama
Città di Catanzaro
Via G. Jannoni s.n.c., Catanzaro (CZ)

Botteghino **+39 0961 501818**
dal lunedì al sabato ore 10:00 - 13:00 / 16:00 -19:00
www.politeamacatanzaro.net

PIANO AZIONE COESIONE PAC
UNIONE EUROPEA
REPUBBLICA ITALIANA
REGIONE CALABRIA
CALABRIA STRAORDINARIA
COMUNE DI CATANZARO
Camera di Commercio Catanzaro Crotone Vibo Valentia
COSÌ ITALIAN HOME Arreda e Ristruttura www.cosiitalianhome.com

Dipartimento Turismo, Cultura e Identità Territoriale - Azione 6.7.1. PAC Calabria 2014-2020